



In collaborazione con:

SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

A.A.G. STUCCHI - CLAY PAKY – EXENIA – LINEA LIGHT

Sponsor tecnico:

ILM LIGHTING

WORKSHOP

LUCE NATURALE

Dal 20 al 24 marzo 2023

La luce naturale riveste un ruolo centrale nella percezione dello spazio ed è elemento primario per l'ottenimento delle condizioni di benessere e comfort visivo.

Il benessere psico-fisiologico in uno spazio chiuso è assicurato anche, tra gli altri fattori, dalla variazione temporale della luce, che è meccanismo regolatore dei cicli biologici.

Un corretto utilizzo della luce naturale e dei diversi sistemi di schermatura, la conoscenza di sistemi innovativi come il trasporto della luce in ambienti privi di aperture, consentono nuove prospettive di utilizzo degli spazi e aprono una vasta gamma di possibilità espressive e compositive.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E' indispensabile una conoscenza base dei fondamentali di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica. Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 18 marzo

SEDE: FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VIA EMANUELE GIANTURCO 2, AULA G44

Programma

Lunedì 20 9.30-12.30 /13.30 – 16.30

Alessandro FARINI Dottore in Fisica. Laboratorio di Psicofisica ed Ergonomia della Visione Istituto Nazionale di Ottica – CNR

“Luce, colore e percezione visiva”

Martedì 21 9.00-13.00 /14.00 – 18.00

Valerio LO VERSO Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Normativa di riferimento sull'illuminazione naturale; Obiettivi della progettazione del daylighting: comfort visivo e risparmi energetici“

“Parametri statici (fattore di luce diurna) e dinamici (dynamic daylighting performance metrics DDPM) per il calcolo dell'illuminazione naturale; consumi per illuminazione artificiale e LENI “

“Tecnologie e sistemi di illuminazione naturale: elementi trasparenti - sistemi di schermatura - sistemi di conduzione della luce.”

“Strumenti di progetto: metodi manuali - simulazione numerica (software) - simulazione fisica con modelli in scala e cieli artificiali.”

Mercoledì 22 9.00-13.00 /14.00 – 18.00

Valerio LO VERSO Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Integrazione luce naturale – luce artificiale: analisi della disponibilità di luce naturale in ambiente; sistemi di controllo dell'illuminazione artificiale e sistemi di schermatura; modelli di comportamento dell'utenza “

“Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l'uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale “

Giovedì 23 9.00-13.00/ 14.00 – 18.00

Valerio LO VERSO Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Integrazione luce naturale – luce artificiale: analisi della disponibilità di luce naturale in ambiente; sistemi di controllo dell'illuminazione artificiale e sistemi di schermatura; modelli di comportamento dell'utenza “

“Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l'uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale “

Venerdì 24 9.00 – 13.00

Valerio LO VERSO Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l'uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale “

Venerdì 24 14.00 – 17.00

Stefano CONVERSO Ricercatore in Progettazione Architettonica Università Roma TRE
Dipartimento di Architettura

Introduzione alla progettazione “a oggetti” in ambiente BIM
Requisiti: Installazione di una versione base di Autodesk Revit

Modalità di svolgimento

date:

Dal 20 al 24 marzo 2023

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 500
---------------------------------	--------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 900
3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.** Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. **E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).** **L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 18 marzo 2023. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento della Tutorship

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



WORKSHOP

LUCE NATURALE

Dal 20 al 24 marzo 2023

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 /14.00 – 17.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare email a mastermld@uniroma1.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA